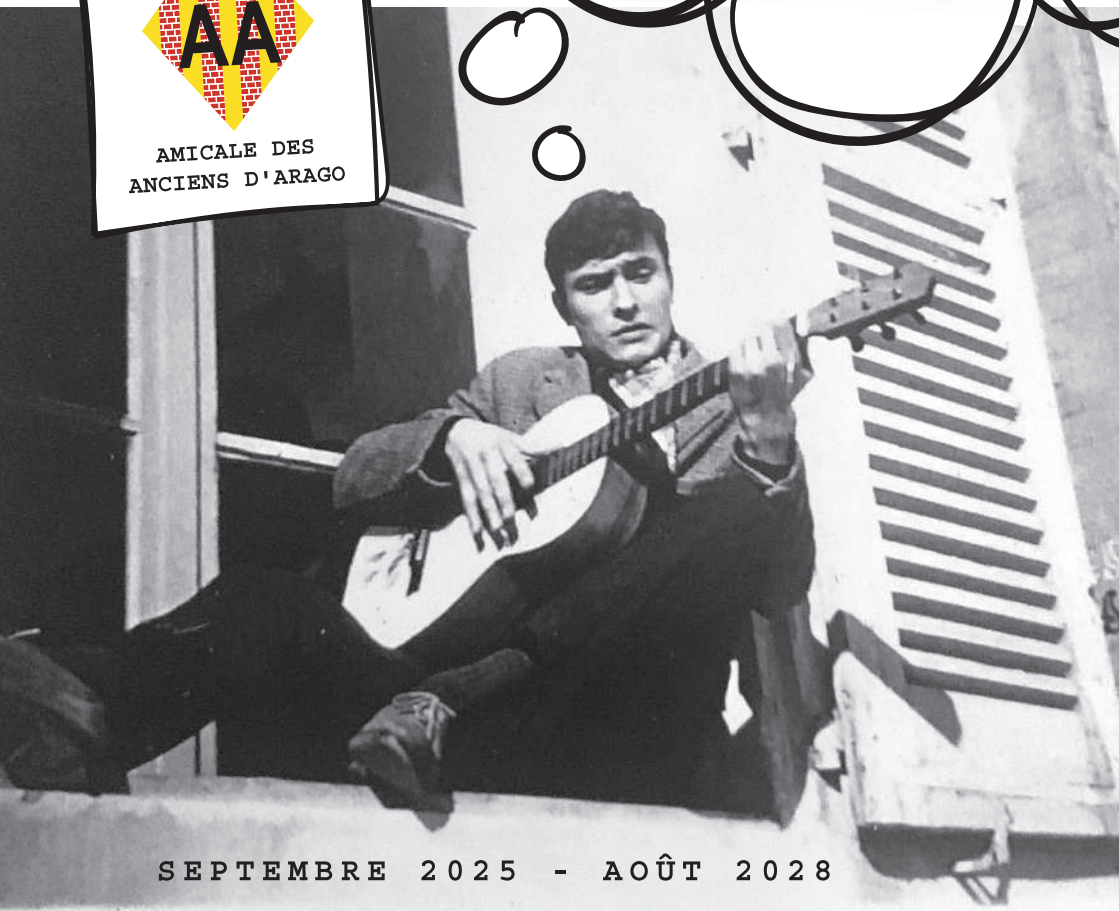


# PROMOTION GEORGES DUNYACH

DIT  
**JORDI**



SEPTEMBRE 2025 - AOÛT 2028

# Carrefour city

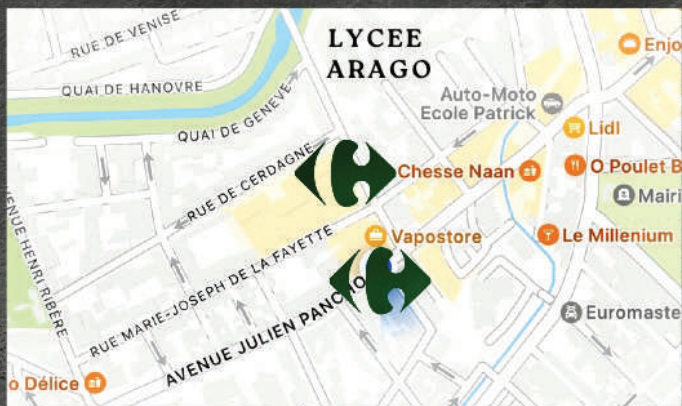


21 AVENUE JULIEN PANCHOT  
13 RUE PAUL DOUMER

VOS 2 MAGASINS CARREFOUR CITY VOUS ACCUEILLENT  
**DU LUNDI AU SAMEDI**  
**DE 7H A 22H**  
**LE DIMANCHE DÈS 9H**

POINT CHAUD  
SNACKING  
BOULANGERIE  
VIENNOISERIES

FRUITS ET LEGUMES  
JUS D'ORANGE PRÉSSÉ  
BOISSONS FRAICHES  
MICRO ONDES



# L'ÉDITO DU PRÉSIDENT

Jean-Louis Authié

L'Amicale des Anciens d'Arago  
Pyrénées



Votre promotion d'élèves rentrant en seconde au lycée Arago, la 23<sup>ème</sup> baptisée, vous suivra durant vos 3 années, de 2025 à 2028, jusqu'au bac.

Cette tradition, instaurée en 2003 par l'Amicale des Anciens d'Arago (AAA) a pour but de resserrer les liens entre les élèves et de créer un pont avec nous, les Anciens.

Avec la mise en place du **RÉSEAU ARAGO** (voir page suivante), l'importance de ce parrainage se révèle nécessaire car il crée cette notion d'appartenance à un groupe de femmes et d'hommes, tous formés au lycée, qui aujourd'hui président au destin tant politique qu'économique de notre département, et même au-delà.

Cette année, le choix du nom du parrain de promotion s'est porté en accord avec Mme le Proviseur sur **Georges Dunyach** dit **JORDI**.

Cet ancien professeur d'espagnol et de catalan au lycée d'Elne a d'abord été un élève du lycée Arago où il a passé son bac.

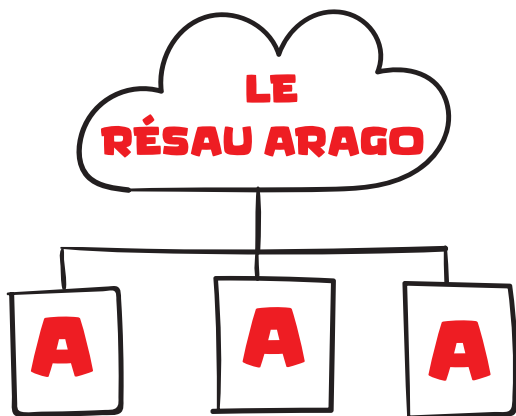
Il a atteint la notoriété grâce à son coup de crayon fin et précis. En effet il devint le dessinateur caricaturiste le plus réputé du département avec plus de 7500 dessins dans le journal L'Indépendant, créant 2 personnages à tout jamais célèbres, *Rellamp* et *Galdric*, héros des 8 albums humoristiques parus dans les années 90.

Vous découvrirez tout au long des articles qui lui sont consacrés, mais surtout dans les dessins qui les soulignent, tout l'humour et surtout toute la bonhomie de celui qui agrémentait ses cours en s'accompagnant d'une guitare. Rien de tel qu'un bon dessin ou qu'une bonne chanson pour mieux expliquer le monde.

J'espère que ce livret de parrainage vous fera sourire, mais ne vous détournera pas de l'essentiel pour vous dans votre nouvel univers scolaire. C'est à dire, d'obtenir de bons résultats et de vous créer des amitiés fidèles au sein de la sereine ambiance de notre établissement.

Bonne année scolaire à tous.





Chers élèves,

Vous venez de faire votre rentrée dans un établissement qui jouit d'un historique et d'une réputation qui dépasse largement les frontières catalanes.

L'Amicale des Anciens d'Arago (AAA), association d'anciens élèves fiers de leur appartenance et de leur passage par Arago, constitue une structure avec un potentiel de réseau international.

C'est à cet effet que nous avons imaginé le RÉSEAU ARAGO.

Il est le lien entre nous, les Anciens et les représentants des associations d'élèves qui participent à tous nos conseils d'administration :

- CDL (Conseil de Vie Lycéenne)
- MDL (Maison des Lycéens)
- Le Journal d'Arago
- Le Bureau des Prépas (pour les élèves post-bac).

Après avoir ouvert sur notre site internet un onglet OFFRES D'EMPLOIS permettant aux élèves d'avoir accès au monde du travail, nous nous sommes particulièrement concentrés cette année sur les stages que les élèves de seconde doivent effectuer fin juin.

Nous avons créé des ateliers permettant aux élèves, par un jeu de rôle, de mieux se présenter devant un chef d'entreprise et d'apprendre à remplir un CV. Par ailleurs nos Anciens se feront un plaisir d'accompagner sur le terrain les futurs stagiaires.

D'ores et déjà, n'hésitez pas à faire appel à nous, directement ou par l'intermédiaire des associations d'élèves, pour toutes les questions que vous pourriez vous poser. Tant pendant votre séjour lycéen que par la suite, au moment de votre entrée dans la vie active.



📷 @anciensdarago

f @Anciensdarago

🌐 www.anciensdarago.com

✉ jeanlouisabl@gmail.com



Chère élève, Cher élève,  
Bienvenue au lycée François Arago

À la suite de l'avis favorable du conseil de classe de 3<sup>ème</sup>, vous avez été admis(e) au lycée François Arago dans le cadre du processus d'orientation. L'entrée en classe de seconde marque une nouvelle étape dans votre parcours : elle ouvre la voie à un cycle de formation d'au moins 5 années (baccalauréat suivi d'études post-bac), avant l'insertion dans la vie professionnelle.

La classe de seconde est une année charnière, dite « de détermination », à l'issue de laquelle vous serez amené(e) à choisir entre 3 parcours : la voie générale, la voie technologique ou une filière professionnelle.

L'admission en seconde ne garantit pas à elle seule la réussite. Il vous faudra rapidement vous adapter aux nouvelles exigences, adopter des méthodes de travail efficaces, faire preuve de régularité, d'assiduité, et mobiliser pleinement votre mémoire et votre capacité de raisonnement.

Votre engagement en classe sera

essentiel : participation active, implication dans les échanges, et travail personnel approfondi, tant au lycée qu'à la maison, seront attendus. Il ne s'agira pas uniquement de restituer vos apprentissages, mais bien de construire des réponses argumentées, de mobiliser vos connaissances face à des situations nouvelles, et surtout, de montrer que vous avez compris les notions abordées.

Rassurez-vous : vous ne serez pas seul(e) face à ces défis. Vos enseignant(e)s, ainsi que l'ensemble de l'équipe éducative, seront là pour vous accompagner.

Les objectifs fixés seront atteints progressivement, à votre rythme. L'essentiel est de rester constant(e) dans l'effort et présent(e) dans les apprentissages. Une bonne compréhension des cours précédents est indispensable pour suivre ceux du lendemain.

Notre ambition est de permettre à chaque élève de réussir. Ces quelques recommandations visent à vous aider à bien débuter dans ce nouveau cycle d'études secondaires.

Nous vous souhaitons une excellente année scolaire au sein de notre établissement.

**2 Avenue du Lycée  
BP 60119  
66001 PERPIGNAN Cedex  
Tél. 04.68.68.19.29  
Fax. 04.68.85.24.73**



## **GEORGES DUNYACH DIT JORDI**

1931-2022

Jordi est né, avec son frère jumeau Jean-Pierre, le 8 mai 1940, au 13 rue Saint-Joseph dans le quartier Saint-Jacques de Perpignan.

Son frère est d'ailleurs né, me raconte-t-il, le 7 à minuit moins 5 et Georges le 8 à 0h03. Les 2 seront déclarés nés le 8 par Georges que tout le monde appelle Julien, le père, né à Perpignan en 1915 et qui travaillait à la Poste, service des Ambulants (ceux qui triaient le courrier dans les trains).

La mère Rose Thubert née en 1908 était couturière à domicile.

*Ce modeste livret, conçu à l'intention d'élèves de seconde, est destiné à susciter chez eux l'envie d'approfondir la connaissance d'un homme exceptionnel, en proposant quelques clés pour l'aborder plus aisément.*

**AMICALE DES ANCIENS D'ARAGO**

Lycée Arago, 2 Avenue du Lycée,  
66001 Perpignan cedex  
[www.anciensdarago.com](http://www.anciensdarago.com)

Photo de couverture :  
Georges Dunyach dit Jordi  
Dessin sur Bob Dylan par Jordi

**Directeur de la publication :**

Jean-Louis AUTHIÉ

**Chef de projet :** Bernard RIEU

**Achévé d'imprimer en juillet 2025**

Imprimerie Sinthe - Perpignan

**Création :** GC Printstore - Perpignan

06 67 87 37 62

**Tirage :** 1000 exemplaires

**Dépôt légal en cours**

## SON ENFANCE

Toute la famille habite donc au 13 rue Saint-Joseph où une plaque est apposée en l'honneur de **Jordi** par la ville de Perpignan (voir photo).

Ils vont habiter par la suite rue Lluçia, puis feront construire rue des Oiseaux.



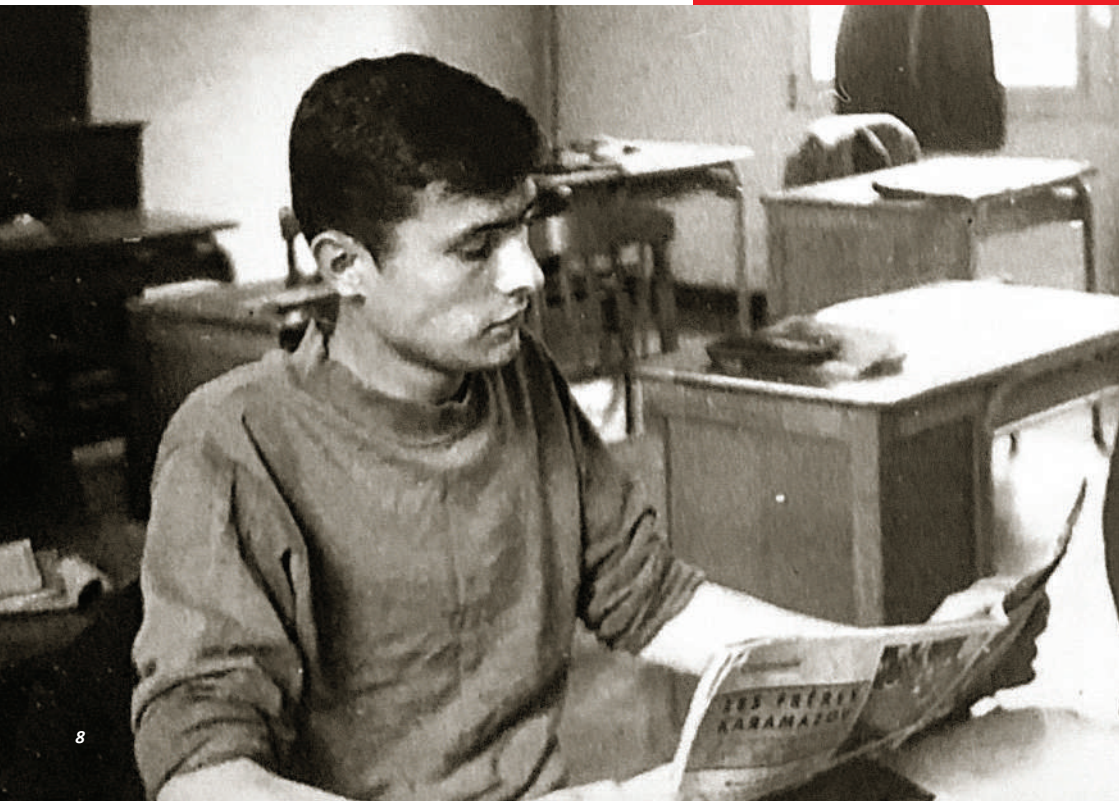
**Georges** et son frère vont à l'école rue Saint-Jacques et rue Saint-Joseph dans ce qui est aujourd'hui le groupe scolaire de la Miranda.

A dix ans, c'est l'entrée en sixième après concours (à l'époque c'était comme ça) à la Sup (actuelle école Jean Moulin), ancêtre de notre lycée, puis le passage en cinquième se fait au lycée Arago (le nôtre) dont les travaux ne sont pas achevés, en effet l'inauguration aura lieu en 1953.

## SES JEUNES ANNÉES

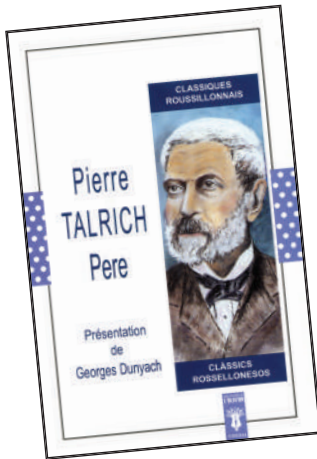
Georges, bon élève, obtiendra son bac et intégrera l'École Normale de la rue Valette. Il sera instituteur dès l'année 1959-1960 à Ille-sur-Tet, puis à Saint-Cyprien et à Arles.

En 1963, il rejoint le CEG d'Elne, devenu la même année CES Paul Langevin, comme enseignant de lettres et d'espagnol. EN 1969, il est intégré dans le corps des professeurs d'enseignement général des collèges (PEGC) créé en 1964.



Après son service militaire effectué en 1964 à Montbéliard (Doubs), le temps des classes, puis en Forêt Noire, en Allemagne, il prépare une licence d'espagnol à l'université de Montpellier qu'il prolonge, en 1967, par un diplôme d'études supérieures (DES) de catalan.

Il choisit de travailler sur quatre poètes vallespiriens de la première renaissance catalane, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle : **Jacques Boher, Gabriel et Jacques Boixeda et Pierre Talrich** dont il évoque le parcours et analyse l'œuvre.



Un travail érudit qui montre, sans qu'il s'engage dans la militance, combien grand est déjà son attachement à la langue de son Roussillon natal.

La partie de ce travail universitaire consacrée à **Pierre Talrich**, revue et augmentée, a été publiée en 2003 dans la collection « Les Classiques roussillonnais » aux Publications de l'Olivier (Perpignan), un ouvrage posthume.

Le 1<sup>er</sup> avril 1969, à Perpignan, **Georges Dunyach** épouse **Anne, Josette, Yvonne Noguères** (Perpignan, 23 octobre 1946), infirmière.

Le couple a un fils, **Xavier-Marie Dunyach** (Perpignan, 20 mars 1977), aujourd'hui professeur de Sciences et Vie de la Terre à Châteaurenard (Bouches-du-Rhône), marié à **Aurélie** née Fillon.



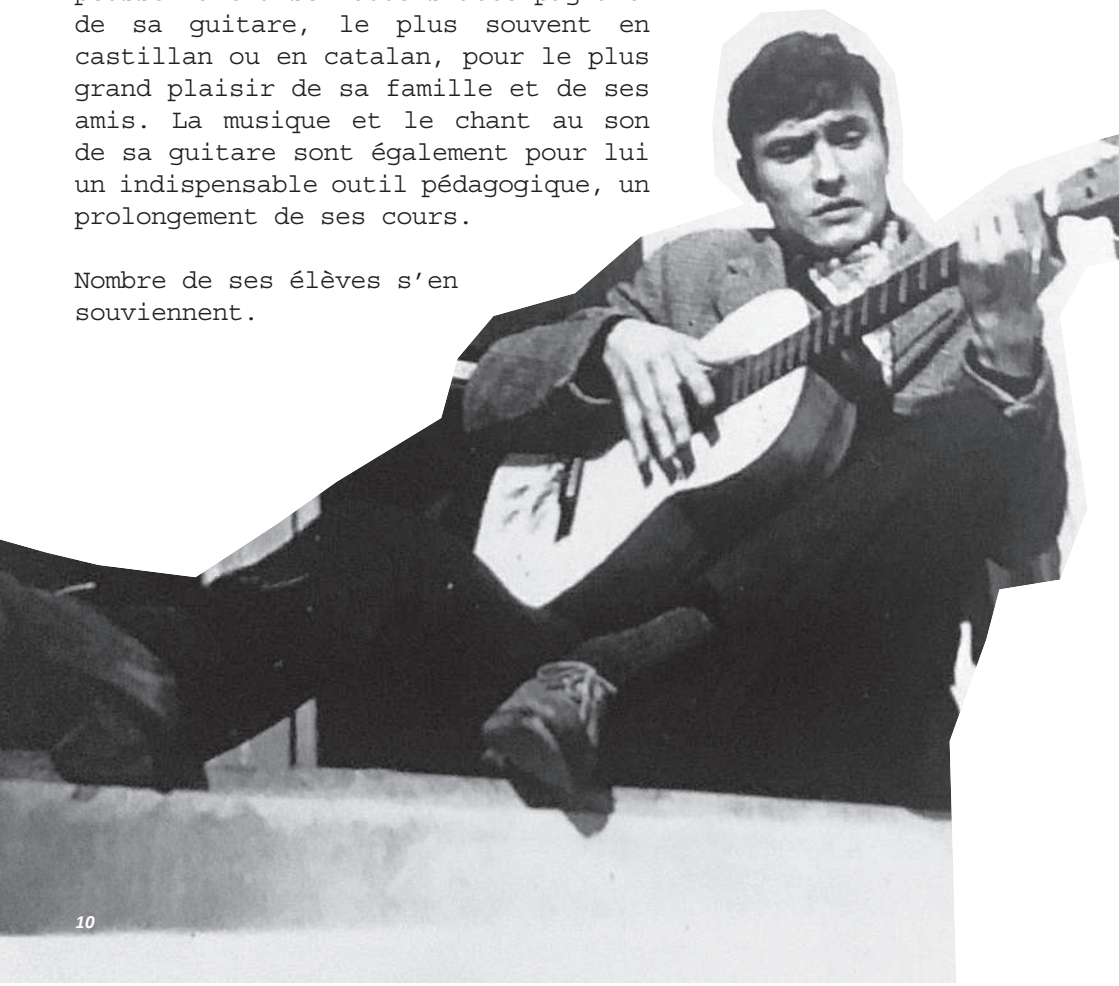
## SES PASSIONS

Nommé professeur certifié d'espagnol en 1989, il prend sa retraite en juin 2000, après avoir fait toute sa carrière au collège Paul Langevin, à Elne.

Grand amateur de musique lyrique et d'opéra, la chanson est un des violons d'Ingres de **Georges Dunyach**.

Quand l'occasion lui en est donnée, il pousse la chansonnette s'accompagnant de sa guitare, le plus souvent en castillan ou en catalan, pour le plus grand plaisir de sa famille et de ses amis. La musique et le chant au son de sa guitare sont également pour lui un indispensable outil pédagogique, un prolongement de ses cours.

Nombre de ses élèves s'en souviennent.



La peinture est une autre de ses passions, plus personnelle et intime, réservée à sa famille, son jardin secret. Son admiration va à **Picasso**, **Dufy** et **Vermeer**. Une facette inconnue du personnage que le public découvre en 2001 lors de l'hommage que lui consacrent ses amis du Festival International de la Caricature de Saint-Estève .

LA CARICATURE ET LE DESSIN  
SONT JUSTEMENT SES AUTRES  
PASSIONS, CELLES PAR  
LESQUELLES LE GRAND PUBLIC LE  
CONNAÎT À TRAVERS  
RELLAMP ET GALDRIC, LES  
SYMPATHIQUES HÉROS DE SES  
ALBUMS HUMORISTIQUES, ET SES  
COLLABORATIONS À LA PRESSE  
ROUSSILLONNAISE .



## SES DESSINS

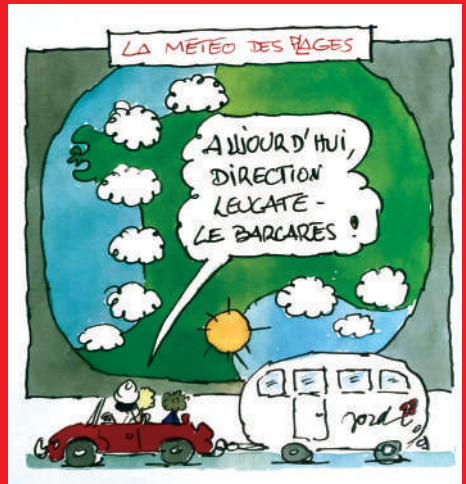
Ses premiers dessins, Georges les réalise pour le journal du collège d'Elne.

Entre 1974 et 1980, sous la signature de Jordi, il affûte sa plume de caricaturiste dans les colonnes de **TRUC**, l'hebdomadaire satirique de Perpignan, ancré à gauche, que dirige **Louis Monich** et dont l'ambition est de révéler « le dessous des cartes catalanes ».



En 1981 il entre au journal L'Indépendant comme dessinateur pigiste. Cette tribune permet à un très large public de découvrir son sens de l'à-propos et sa finesse d'esprit à travers son trait rapide et épuré, toujours percutant, parfois cinglant, mais dépourvu de méchanceté.

En vingt ans, il y donne plus de 7.500 dessins.





Son œuvre journalistique trouve, dès 1985, un prolongement dans neuf albums dont quatre en catalan. Il est également l'auteur de très nombreuses affiches.

Le 6 janvier 2002, Georges Dunyach, alias Jordi, décède prématurément d'une rupture d'anévrisme lors d'un jogging dominical. Ses cendres sont dispersées en Cerdagne.



**INTERVIEW**

par  
Bernard Rieu

**GÉRARD  
BONET**

Journaliste et éditeur, Gérard Bonet a dirigé les services de la rédaction du journal L'Indépendant où il a travaillé avec Jordi, avant d'éditer plusieurs de ses albums et son mémoire de maîtrise.

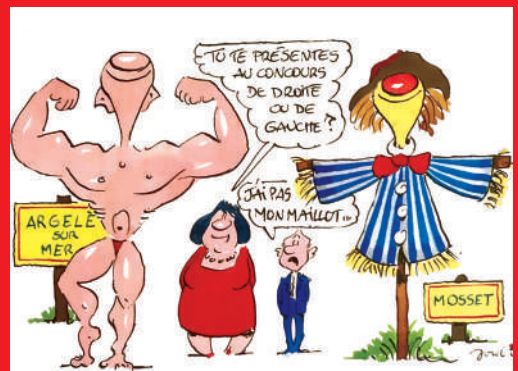
### QUAND AVEZ-VOUS CONNU JORDI ?

J'ai fait la connaissance de Jordi en 1985, à L'Indépendant. Il y dessinait depuis 1981 dans les pages télévision du dimanche et, ponctuellement, dans celles consacrées à l'information locale.

Nous avons travaillé ensemble à partir de juin 1991, lorsque j'ai pris la responsabilité du service des Informations départementales.

Je lui demandais des dessins et des caricatures pour le cahier « Spécial Samedi » qui mettait nos villages en valeur à travers un sujet original. Son travail était libre et jamais anodin.

Notre collaboration fut plus suivie mais plus encadrée après 1996, lorsque je rejoignis le service des Informations générales.



**LORSQUE VOUS DIRIGIEZ UN SERVICE DE LA RÉDACTION DE L'INDÉPENDANT VOUS FAISIEZ APPEL À JORDI POUR ILLUSTRER CERTAINS SUJETS. COMMENT PROCÉDIEZ-VOUS POUR LUI PASSER COMMANDE ?**

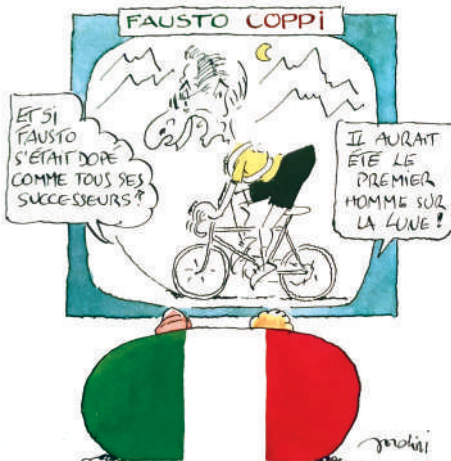
Aux Informations départementales, les commandes étaient clairsemées et rarement en lien avec l'actualité.

Après accord du chef de service, elles étaient effectuées par le journaliste en fonction du sujet envisagé. Par un dessin humoristique, une caricature, un portrait, Jordi suppléait l'absence de photos, afin de compléter ou élargir le texte du rédacteur.

Aux informations générales, les commandes étaient quotidiennes et en rapport avec l'actualité « chaude ».

Après la réunion de rédaction de 17h30, une fois la prochaine « une » arrêtée, qu'elle fût nationale, internationale, politique, culturelle, sportive etc..., le chef de service du

jour échangeait au téléphone avec Jordi. Il s'agissait de « définir » le dessin du lendemain. Aussitôt après, chez lui, l'oreille collée à la radio, l'œil vissé sur le téléviseur, il multipliait les crobars avant de trouver le bon. Vers 21 heures, un ou plusieurs dessins, aux traits fluides et épurés, tombaient sur le fax, le choix étant laissé à l'appréciation du chef de service ou du rédacteur en chef. Le dessin de Jordi était pour L'Indépendant ce que fut longtemps celui du dessinateur Plantu pour Le Monde : un éditorial qui n'en avait pas le nom.



PARALLÈLEMENT À VOTRE ACTIVITÉ DE JOURNALISTE VOUS EXERCIEZ CELLE D'ÉDITEUR. QU'EST-CE QUI VOUS A INCITÉ À PUBLIER DES ŒUVRES DE JORDI ?

En 1989, quelques amis et moi avons créé l'association éditoriale, Les Publications de l'Olivier.

Après ses BD consacrées à Rellamp et Galdric, ses héros, nos relations professionnelles et amicales aidant, nous décidâmes de publier un album sur le thème des élections, tiré de ses dessins de presse. Ce fut, en 1995, *Y en a plein les urnes*. Pour marquer l'An 2000, il me soumit l'idée d'un album à partir des pages publiées dans L'Indépendant le 1<sup>er</sup> janvier de chaque année, depuis 1990.

Le titre était tout trouvé :  $1991 + 10 = 2000$ .



Ces albums redonnèrent une seconde vie aux dessins de Jordi. La même démarche patrimoniale nous incita à publier son mémoire de maîtrise consacré à **Pierre Talrich**, écrivain roussillonnais du XIX<sup>ème</sup> siècle alors méconnu. C'était fin 2001.

Jordi nous quitta en janvier 2002.

Trop tôt ! L'ouvrage, posthume, parut en 2003.

**QUELS SONT POUR VOUS LES TRAITS LES PLUS ATTACHANTS DE LA PERSONNALITÉ DE JORDI ?**

Jordi était un gros travailleur, joyeux et dynamique, chaleureux et communicatif, quelquefois soupe au lait comme le sont les artistes.

Car, outre ses talents de dessinateur, il peignait, chantait, jouait fort bien de la guitare, et cuisinait à merveille le Bourguignon au feu de bois...



Jordi

# RELLAMP

i els jocs olímpics



«Rellamp, l'heroi del país de l'home més vell d'Europa, l'home de Taltaüll —que potser també va ser el primer humorista del nostre continent—, és una contribució més al desenvolupament, enriquiment i extensió del català, que vol viure en tots els suports i canals de difusió. En Jordi firma el text i els dibuixos, «s'ho carrega tot» i així s'imposa com un autor complet. Però la historieta, abans que tota altra cosa, és la intel·ligència gràfica i visual d'unes formes i d'unes situacions. El tret és agut, sintetitzat, no s'engreixa de cap floritura. L'únic objectiu: la gresca immediata de l'ull i de la ment a través del dibuix i del collatge d'un text viu i alhora lúdic. Deixeu-vos sorprendre girant cada pàgina i entreu de la mà d'en Jordi en el món de Rellamp, un món poètic que és història i llegenda que ressusciten el nostre antic avantpassat.»

JAUME QUERALT

**TRADUCTION**  
par Michel Cavallé  
**DU TEXTE DE**  
**JAUME QUERALT**

RELLAMP, L'HOMME DE TAUTAVEL,  
Quelques épisodes de la jeunesse écologique de Rellamp.

Rellamp, ce héros du pays de l'homme le plus vieux d'Europe, l'homme de Tautavel, qui peut-être aussi a été le 1<sup>er</sup> humoriste de notre continent est une contribution de plus au développement, à l'enrichissement et à l'extension du Catalan qui veut vivre en tous les supports et canaux de diffusion.

**Jordi** signe le texte et les dessins, se chargeant de tout, et ainsi s'impose comme un auteur complet.

Mais la petite histoire, avant toute chose, est l'intelligence graphique et visuelle des formes et des situations: le trait est délié, synthétique, sans aucune fioriture. L'unique objectif : l'entrain immédiat de l'oeil et de l'esprit à travers le dessin et l'ajout d'un texte vif et en même temps ludique.

Laissez-vous surprendre en tournant chaque page et entrez, par la main de **Jordi**, dans le monde de Rellamp, un monde poétique, histoire et légende qui ressuscitent notre ancêtre.

•Visca en Jordi!

»Aquest, molt honorable, que d'ençà que creà el *Rellamp* mata els dracs i els tabús que ens envolten i, a vegades, ens ofeguen.

»De dos o tres cops d'ungla gràfica, d'una curta dramàtúrgia humorística amb escasses paraules, el nostre talentuós dibuixant, evoluciona en el seu element natural com un peix (que mossega o acaricia) dins de l'aigua. La mateixa aigua (i les mateixes punyents onades) que el bon doctor Freud degustava com un excel·lent xivas: la sexualitat, ja que cal batejar-la. La sexualitat, sa gènesi, el seu entornament, ses dificultats i entrebancs.

»Però la psicoanàlisi no té res a veure amb la nova i formidable historieta gràfica d'en Jordi. No hi és qüestió de fantasmes ni de somnis, sinó d'experiència i d'educació. En clar: la vida sensual, amorosa i eròtica d'en Rellamp...

»Al llarg de l'itinerari sexualitzador del nostre Rellamp enamorat, es remarquen un encontre violent i tendre, apassionant i decepcionant amb la Llampeta (que tenia el mentó ple de pel) i unes excursions pedagògiques i llibertàries per la Costa Brava paradisiaca de les turistes nòrdiques i alliberadores dels anys seixanta.

»Tot és aquí, tractat, no cal dir-ho, amb encís i pudor. El desig, l'amor físic, la tendresa, la manca, la recança, el gust (sense cap remei perquè no és cap malaltia) de les dones... Fam, convit, repòs i solitud...

»Però aquesta nova historieta gràfica d'en Jordi no preten evidentment lliurar cap missatge particular —que s'espavili el lector—. Ella només vol arrencar-nos el riure, barrejant cronologies i situacions, pessigollant sobretot alguns moments i emocions de l'adolescència (en el bestiar de la qual, ens suggereix en Jordi, el cargol juga un paper importantíssim i fascinator).

»Ella només munta amb recurs d'un dibuix cada vegada més agut, econòmic, estilitzat i una afortunada predisposició a la sàtira, a l'ironia o al cinisme, la lògica impareable de l'esclat de costelles.»

JAUME QUERALT

## TRADUCCION 2

par Michel Cavallé

## DU TEXTE DE JAUME QUERALT

Quelques épisodes de la  
jeunesse romantique et de  
l'éducation sentimentale de

RELLAMP, L'HOMME DE TAUTAVEL.



Vive Jordi !

Celui, très honorable, qui depuis qu'il créa Rellamp, tue les dragons et les tabous qui nous entourent et parfois nous étouffent.

En deux ou trois coups de crayon, d'une courte dramaturgie humoristique avec de rares paroles, notre talentueux dessinateur évolue dans son élément naturel comme un poisson dans l'eau (qui mord ou caresse) la même eau et les mêmes puissantes vagues que le bon docteur Freud dégustait comme un excellent whisky(chivas): la sexualité car il faut bien la baptiser.

La sexualité, sa genèse, son environnement, sa difficulté et ses obstacles.

Mais l'psychologiste n'a rien à voir avec la nouvelle et formidable bande dessinée de Jordi. Il n'y est pas question de fantasmes ni de rêves sinon d'expérience et d'éducation. En clair : la vie sensuelle, amoureuse et érotique de Rellamp...

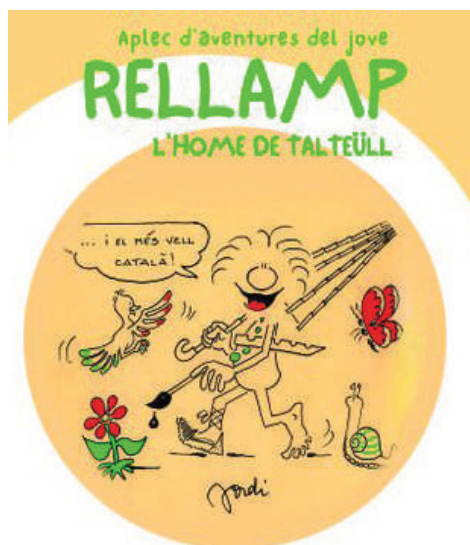
Tout au long de l'itinéraire sexuel de notre Rellamp amoureux, on remarque une rencontre violente et tendre, passionnante et décevante, avec Llampeta (qui avait le menton plein de poils) et quelques excursions pédagogiques et libertaires à travers la paradisiaque Costa Brava des touristes nordiques et libératrices des années 60. Ici tout est traité, inutile

de le dire, avec délicatesse et pudeur : le désir, l'amour physique, la tendresse, l'absence, le regret, le goût des femmes (sans remède car ce n'est pas une maladie)... faim, banquets, repos, solitude...

Mais cette nouvelle BD de Jordi ne prétend évidemment pas livrer un message particulier, que le lecteur se débrouille !

Elle veut seulement nous faire rire, mêlant chronologie et situations, chatouillant quelques moments et émotions de l'adolescence (dans le bestiaire duquel, nous suggère Jordi, l'escargot joue un rôle très important et fascinant).

Grâce au recours d'un dessin chaque fois plus délié, économique, stylisé et une prédisposition heureuse à la satire, à l'ironie et au cynisme, elle montre seulement la logique imparable de l'éclat de rire.



# SOUVENIRS DU COLLÈGE D'ELNE

Présentation des souvenirs  
d'élèves de Georges  
Dunyach-Jordi dont le  
surnom donné au collège  
d'Elne était Dudule.

« Dans les années 80 et 90, nous avions au collège d'Elne, un collègue que nous aimions beaucoup...  
Il arrivait avec sa guitare en bandoulière faire ses cours de catalan et d'espagnol.  
Il avait toujours une anecdote à raconter, un dessin à nous montrer, l'actualité du monde à tourner en ridicule!

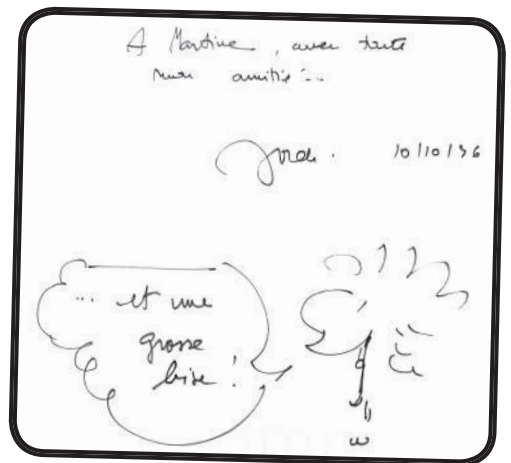
Son ancrage en Pays Catalan à travers les aventures de son héros Rellamp, de la grotte de Tautavel au bord de la Méditerranée, la découverte (ou l'invention) de la cargolada ou des Jeux Olympiques... nous le rendait proche.

On pouvait avoir l'impression qu'il ne prenait rien au sérieux mais ses dessins laissent deviner qu'il n'en n'était rien.

La salle des profs était alors souvent un lieu de franche rigolade et c'était bien!!!!  
C'était **Jordi**... et nous trouvons qu'il sera un excellent parrain pour la nouvelle promotion des élèves de seconde.

Merci à l'AAA d'avoir pensé à lui et de le faire connaître des plus jeunes.»

**Martine C et Dany C,**  
English teachers at  
Collège Paul Langevin Elne  
24



M. Dunyach était un professeur dans le vent du moment des années 66-68. Beau garçon, grand à la silhouette élancée, cheveux mi-longs, blonds ondulés, avec toujours le sourire aux lèvres. D'une élégance naturelle et d'une empathie rare !

A la fois fin psychologue et très professionnel, doté d'une autorité naturelle, le silence s'opérait comme par magie lorsqu'il entraait en classe. Peut-être était-il magicien, car les cours passaient très vite. Nous captivant au point de vouloir rester encore un moment en sa compagnie.

Tout semblait facile à apprendre avec lui (français, catalan, théâtre, espagnol, dessin, musique). Il jouait de la guitare à merveille, cela complétait ses cours pour l'apprentissage de la prononciation où avec quelques phrases clés on parvenait sans difficulté à faire la différence entre la « jota » gutturale et le « r » roulé sous la langue. Il enchantait également, grâce à sa guitare, nos veilles de vacances.

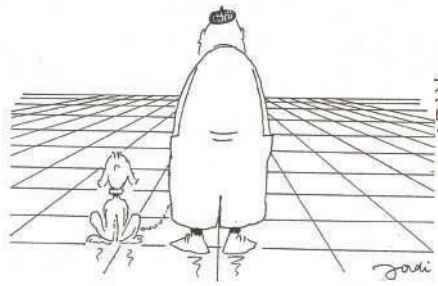
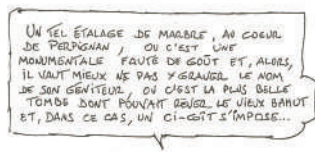
Il était loin d'être un professeur sanction qui décourage, il allait dans le sens de l'élève pour l'améliorer et y parvenait sans peine. On entraait pas en cours avec la boule au ventre, mais on faisait tout pour ne pas le décevoir.

Cher Georges, tu es parti trop tôt, sans profiter d'une retraite amplement méritée, non seulement pour ta famille, mais aussi pour tes anciens élèves qui gardent de toi de bons souvenirs et une affection persistante.

La dernière fois que je t'ai vu, c'était au Palais des Congrès où tu as la gentillesse de me dédicacer ton dernier livre aux noms de mes filles qui avaient également la chance de t'avoir eu comme professeur.

J'associe à cet hommage, mon ami Jean-Louis Pidal, qui était avec moi en 3<sup>ème</sup>, disparu trop tôt lui aussi (le 4 mars 1970 avec le sous-marin l'Eurydice) qui adorait son professeur Georges Dunyach.

Conrad Abello





## L'AMICALE DES ANCIENS D'ARAGO

↓  
**C'EST**

**SOUTIEN et ACCOMPAGNEMENT :**  
auprès des lycéens.

**AIDES :**  
pour des manifestations diverses  
et lors d'initiatives des élèves  
et professeurs.

**DONS :**  
de l'AAA au CDI du lycée et à la  
Caisse de Solidarité destinée à  
l'achat de documentation  
pédagogique et à l'aide  
aux élèves défavorisés  
(500 et 1000 euros) chacun.

**ÉDITION DES FASCICULES RICOCHET  
ET PARRAIN DE PROMOTION :**  
remis gracieusement à tous les  
élèves de seconde lors de leur  
entrée au lycée en septembre.

**10 ÉLÈVES :**  
ayant obtenu le baccalauréat  
avec la mention Très Bien avec  
félicitations du jury ont été  
récompensés pour leurs  
excellents résultats.

**RÉSEAU ARAGO :**  
plateforme de mise en relation  
entreprises/anciens élèves  
d'Arago, offres d'emploi CDI,  
CDD, saisonnier.

Comme toute amicale de ce  
type, nous avons plaisir à  
nous retrouver pour échanger  
des souvenirs du temps passé  
au bahut mais ce n'est pas  
seulement la nostalgie qui  
nous anime.

Depuis 24 ans, notre équipe  
dirigeante œuvre notamment  
pour essayer de rendre au  
lycée ce qu'il a pu nous  
apporter, et transmettre aux  
élèves actuels les valeurs  
que nous avons reçues entre  
ses murs de briques rouges.

## BONNE RENTRÉE À TOUS !

### SUIVEZ-NOUS :

 @anciensdarago

 @Anciensdarago

 [www.anciensdarago.com](http://www.anciensdarago.com)

Partenaire de l'AAA



Boire Sémillante, l'eau de source catalane, c'est mettre naturellement l'accent sur la beauté de nos montagnes et le plaisir des moments partagés *a la fresca.*



# Partenaires de l'AAA



**DIAAM Cafés Lavazza**

5, Chemin des Charettes à Pia  
[www.diaam.fr](http://www.diaam.fr) - 0468635063



**MANOHA Quincaillerie-Bricolage**

2, rue Fernand Forest  
66000 Perpignan  
[manohaquincaillerie.site.solical.com](http://manohaquincaillerie.site.solical.com)  
0468541350

**DEMOLITION - DESAMIANTAGE**  
**CAMAR**

L'entreprise CAMAR basée à Saint-Hippolyte (66) est spécialisée dans les travaux de démolition, désamiantage mais également carottage et sciage béton dans les Pyrénées-Orientales (66).

**COORDONNÉES**

📍 1 Chem. de Torrelles,  
66510 Saint-Hippolyte

☎ 04 68 28 33 84

✉ [contact@camar66.fr](mailto:contact@camar66.fr)



**Restaurant Marocain**

7, Bld Kennedy.  
37/39 qu'au Sebastien Vauban  
et ZAC du Mas Balande  
[lecasablanca.kennedy@free.fr](mailto:lecasablanca.kennedy@free.fr)  
0468501699

## REMERCIEMENTS

à Anne Dunyach et à son fils Xavier,  
à son frère Jean-Pierre pour tous les documents fournis

à Gérard Bonet et aux publications de l'Olivier

à tous ceux qui ont contribué à la rédaction de ce livret

à Marie-Claire et Yvan Bassou pour leurs corrections attentives

à Caroline Garrigue pour son savoir technique  
dans la création de toutes nos publications couleurs

et enfin à la Ville de Perpignan, partenaire principal de l'AAA

---

## Partenaires de l'AAA



# CAFÉS LA TOUR

100 ans de Torréfaction  
90 ans de Marque



[www.cafeslatour.fr](http://www.cafeslatour.fr)

Boutique de l'atelier de torréfaction

☎ 04 68 61 24 18

11 Avenue Emile Roudayre • 66000 PERPIGNAN

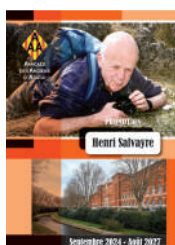
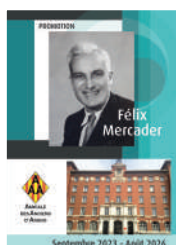
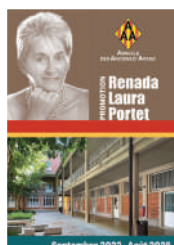
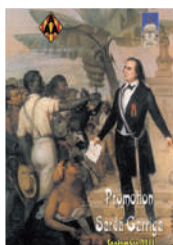
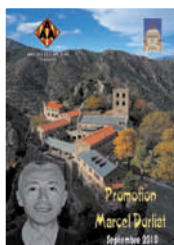
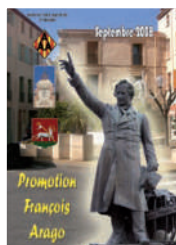




## **Partenaire principal de l'AAA**



# LES PROMOTIONS D'ÉLÈVES



CHAQUE ANNÉE, L'AMICALE DES ANCIENS D'ARAGO, EN PARTENARIAT AVEC L'ADMINISTRATION DU LYCÉE ARAGO, BAPTISE, DE FAÇON RÉPUBLICAINE, LES ÉLÈVES DE SECONDE ENTRANT AU LYCÉE.